

## Cari genitori interessati ai nostri corsi di musica,

### GRAZIE per l'interessamento.

Mi chiamo Teresa ,

Ho fondato i corsi Suzuki a Cesena dal 2008 presso il Conservatorio Maderna e con le mie colleghe a Rimini e Pesaro dal 2006 presso i Conservatori delle città.

A settembre 2014 con la mia collega Viola Mattioni, abbiamo assieme costituito la scuola SaccoMatto, scuola che applica sia il metodo Suzuki, che altre metodologie di educazione esperienziale.

Ci siamo trasferiti nella nostra nuova sede:

le scuole Carducci, Via Zara 2, sempre in centro a Cesena, praticamente l'ingresso delle scuole materne del Carducci.

Vi invitiamo a cercarci su Facebook [SaccoMatto Aps](#) e a guardare il nostro sito

[www.saccomatto.org](http://www.saccomatto.org)

Ecco qualche informazione:

- Le ritmiche sono rivolte ai bambini in età pre-scolare (dai tre anni ai sei compiuti da poco), accompagnati da un genitore.
- Stiamo valutando di istituire delle classi di ritmica per i bambini sopra i sei anni d'età se raggiungiamo il numero adatto per far partire un corso .
- I corsi inizieranno ad ottobre, le prime settimane sono di prova.
- Si possono fare due lezioni prova delle ritmiche, che saranno lezioni a tutti gli effetti qualora decisi di proseguire.
- Nel caso si facesse una lezione prova di strumento, va lasciato un contributo direttamente all'insegnante.
- le giornate dei corsi saranno *(evidenzio i corsi che potrebbero interessare i nuovi iscritti)*

**LUNEDI'** con violino e corsi di **BATTERIA e RITMICA 1**

**MERCOLEDI'** con violino \ violoncello \ 1 collettiva orchestra

**GIOVEDI'** con violino \ violoncello \ 1 o 2 collettive orchestra

**SABATO** con violino\ **RITMICA 1**

inoltre : **INGLESE, PIANOFORTE e VIOLINO per i bambini più grandi**

- le mail della scuola saranno indirizzate a [info@saccomatto.org](mailto:info@saccomatto.org)
- Il numero telefonico della scuola è **371 1268541**, potete scrivere SMS firmati

#### Qualche info sugli orari e giornate

Il corso di RITMICA PROPEDEUTICA è rivolto ai bambini dai tre anni di età ai sei compiuti da poco.

L' impegno del primo anno non è affatto gravoso.

Il corso dura da ottobre a maggio, una volta a settimana, per cinquanta minuti a lezione, per un totale di venticinque incontri tra lezioni, prove, concerti e saggi.

Queste lezioni collettive, si chiamano **Ritmica 1** .

La giornata della ritmica 1 si svolgerà

**LUNEDI pomeriggio alle 17**

oppure

**SABATO mattina alle ORE 9:30**

presso la Scuola Carducci, entrata di Via Zara 2 (ingresso delle scuole materne)

## **INFORMAZIONI GENERALI SULLA RITMICA PROPEDEUTICA al metodo SUZUKI e ai corsi SaccoMatto**

La lezione di ritmica 1 consiste nel fare giochi, canzoni e balli: l'insegnante, Voi e i Vostri bambini.

Al corso partecipa il genitore che si farà carico del processo formativo ed educativo del bambino, sia nelle lezioni collettive, che nelle eventuali lezioni individuali di strumento, nel caso si decidesse di volerle intraprendere.

**L'obiettivo** è sperimentare il fare musica senza troppe parole, spiegazioni. Solo tramite esperienze dei sensi, con la partecipazione attiva del genitore.

Nella **ritmica 1** i bambini fanno già musica e alla fine del percorso del primo anno, la motricità e la coordinazione generale e fine, migliorano notevolmente .

Nella **ritmica 2** , l'anno successivo alla ritmica 1, i bambini cominciano a leggere i ritmi e note. Persino i genitori imparano la musica con queste lezioni (c'è chi ha preso ad andare a lezione di strumento).

### **Gli obiettivi didattici della ritmica propedeutica sono:**

- Formazione dell'orecchio ritmico e melodico.
- Uso dello spazio e coordinamento motorio generale.
- Uso della motricità fine con esercizi specifici propedeutici alla pratica strumentale.
- Sviluppo della capacità di autocontrollo e della disciplina in relazione al gruppo.
- Apprendimento dei brani in repertorio strumentale.
- Potenziamento delle capacità di memorizzazione.

**La ritmica 1**, è il corso preparatorio allo strumento e di avvicinamento all'orchestra .

Solitamente dopo un anno dalla ritmica 1, i bambini iniziano lo strumento, ma sempre dopo aver espresso il desiderio di suonare.

Quando la maestra di ritmica ritiene il bambino maturo per iniziare a suonare e i genitori sono pronti a fare questo percorso, il bambino e la famiglia in accordo con l'insegnante di strumento possono iniziare anche lo strumento.

Gli strumenti che noi dell'associazione SaccoMatto proponiamo sono il VIOLINO e il VIOLONCELLO con insegnanti musiciste professioniste anche abilitate e certificate nel Metodo Suzuki e nella ritmica CML.

**Da quest'anno si aggiungono i corsi** (non Suzuki) di

**Batteria (Lunedì)** per bambini più grandi dell'età pre-scolare - con **Antonio Bianchi** [bianchiantonio@hotmail.com](mailto:bianchiantonio@hotmail.com) ;

**Pianoforte (Sabato)** per bambini in età pre-scolare e non - con **Kim Fabbri** [kim14@libero.it](mailto:kim14@libero.it) ;

**Violino (Sabato)** anche per bambini sopra i sei anni d'età e adolescenti - con **Simona Cavuoto** [simac11@gmail.com](mailto:simac11@gmail.com)

Nella ritmica 1, il primo passo verso il Metodo Suzuki, i bambini imparano a cantare insieme canzoncine che suoneranno sullo strumento, a fare esercizi di coordinamento motorio generale e di motricità fine (ovvero muovere e riconoscere le piccole parti del corpo, come le dita, le falangi, il gomito, ecc...), imparano a riconoscere le note, a entrare in modo naturale e non invasivo nella musica e nel suo linguaggio più "tecnico".

La sintesi del Metodo Suzuki è **imparare la musica come se fosse una lingua, la propria lingua madre**, dunque è per questo che la figura del genitore deve essere presente e collaborativa .

In questi corsi il genitore viene coinvolto totalmente. **E' la famiglia, che si prende carico della sua educazione e formazione sia a casa che durante le lezioni.**

I genitori assistono e partecipano attivamente a tutte le lezioni, prendono appunti se necessario, alcuni portano il registratore o telecamera. Poi ripropongono a casa sotto forma di gioco gli esercizi e le canzoncine. **Si può fare della musica un o il percorso educativo del proprio figlio**

## QUALCHE PICCOLA REGOLA

- La nostra didattica, prevede l'acquisto di una valigetta del valore commerciale di 55 euro (che va ordinata) o riproducibile da bravi genitori volenterosi.  
In questa valigetta ci sono gli strumentini, il violino di plexiglass (o di legno), il cd delle canzoncine e il testo di spiegazione della didattica. Tutte queste cose saranno usate durante tutto il percorso didattico delle ritmiche. (Vedi sotto)
- Si raccomanda la massima puntualità nell'iniziare la lezione.
- E la massima puntualità anche all'uscita, per liberare l'aula per la lezione successiva
- Il corso parte a ottobre e finirà entro metà maggio
- Comunicateci sempre le eventuali assenze tramite mail o sms (non telefonate perché non rispondiamo a lezione)
- Durante la lezione di ritmica non si mangia e non si beve, questo distrae gli altri bambini (se ci sono urgenze, uscite dall'aula)
- Non si masticano gomme da masticare
- Siete pregati di spegnere o togliere la suoneria ai cellulari (e soprattutto non rispondere in classe, basta uscire)
- Se il bimbo è particolarmente "disturbante" è il genitore a prendersene carico cercando di calmarlo ed eventualmente uscendo con lui dall'aula
- Per favore non sgridate platealmente i vostri bambini davanti a tutti, piuttosto , se necessario uscite dall'aula per parlarvi.
- E' molto importante che durante la lezione ci sia un clima sereno e disteso, dedicato solo ai bambini. Tenere, se possibile, le domande e chiarimenti per la fine della lezione
- Siete voi genitori per primi a fare bene i giochi proposti, così i bambini vi imiteranno con piacere
- Questi giochi vanno ripresi anche a casa, riproposti e resi familiari
- Siete voi genitori a correggere i vostri piccoli. L'insegnante interviene solo se necessario, ma il metodo richiede tutta la vostra attenzione.
- Per quanto riguarda "*il bambino che non partecipa a tutto*" oppure "*si distrae facilmente*" , questo non è assolutamente un problema: ci vuole più tempo per qualcuno, meno per qualcun altro, ma poi tutti lavoreranno (apprendimento passivo).
- L'importante è che i genitori continuino a partecipare attivamente.
- E' opportuno indossare abbigliamento comodo e sportivo sia per il bimbo che per il genitore
- Si farà lezione scalzi, quindi si consiglia l'uso di **calzetti antiscivolo per bambino e per il genitore**
- Non lasciare scarpe o borse in corridoio.
- Non fare chiasso nei corridoi
- Ricordarsi che siamo a scuola

La lezione sarà dedicata solo ai vostri piccoli, quindi è meglio che queste cose le sappiate quanto prima.

Spero di vederci presto!

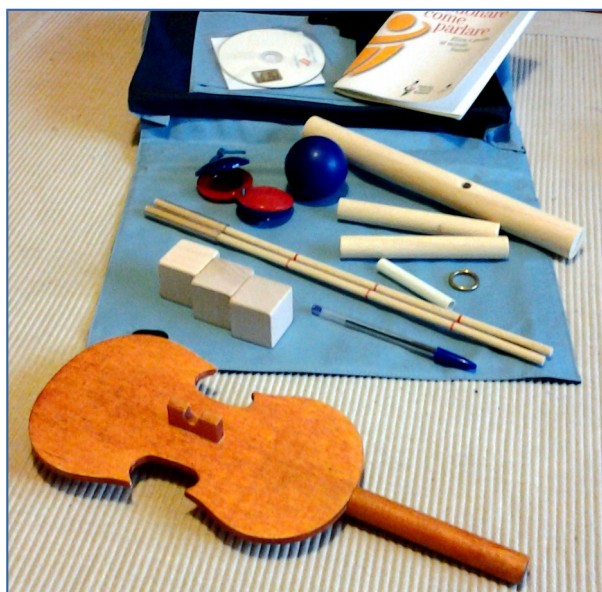
Intanto grazie per l'attenzione

Se conoscete famiglie o amichetti potenzialmente interessati, portateli a lezione e/o girate pure loro queste informazioni.

Per qualsiasi info scriveteci!

## **TERESA TONDOLO**

Insegnante di Violino Suzuki e Ritmica CML



Per chi ha capacità da costruttore e un po' di tempo ecco foto e materiale della valigetta:

- Librino Suonare come parlare di Elena Enrico (in vendita da Ceccaroni o fotocopiabile da un genitore)
- cd (darvi una chiavetta USB con nome e provvedo a mettervi i file mp3)
- 3 cubetti
- 2 legnetti
- 1 legnone forato (in cui passa la bacchetta di legno)
- 2 bacchette di legno con impugnatura
- 2 nacchere
- 1 pallina morbida
- un anellino (quelli da tenda)
- 1 tubicino di plastica, detto cursore (in cui passa la bacchetta di legno)
- VIOLINO di legno\plastica\cartone, spazio alla fantasia

(ho aggiunto una penna bic per farvi vedere le proporzioni)

